STOMBOLI

Innerhalb meines weltweiten ERDBILD-Projekts nehmen die VULKANE eine besondere Stellung ein. In ihnen tritt die ERDE mit Hilfe des Feuers in ihrer kraftvollen Schönheit zutage. Gleichzeitig sehen die Menschen in ihnen ein prägnantes Symbol für Fruchtbarkeit und Vernichtung, welches sie oft unmittelbar erleben.
Bisher entstanden ERDBILDER von zwölf Vulkanen auf fünf Kontinenten.

Im Mai 2019 realisierte ich ein Projekt am aktivsten Vulkan Europas, dem STROMBOLI.
Seit der Antike ist er dafür bekannt, regelmäßig auszubrechen, was ihm den Ruf als Leuchtfeuer des Mittelmeeres einbrachte. Von drei markanten Stellen des Vulkans konnte ich Bodenproben gewinnen und noch dazu eine Eruption erleben.

Auf Vulcano, das in der römischen Mythologie als Schmiede Vulcanus', des Feuergottes galt, gewann ich sieben Erden von den vier verschieden Eruptionsphasen der Insel.

Am erloschenen Vulkankrater Monte Pilato auf Lipari sammelte ich blendendweißen Bimsstein, der bis vor wenigen Jahren hier abgebaut wurde.

Am Kraterrand des Ätna grub ich eine weitere ERDE.

Auf dem Gipfel des Vesuv gewann ich die letzte VULKAN-ERDE für dieses Projekt.