

LAPALALA

Ein Künstlerbuch von EKKELAND GÖTZE

Die ERDE für dieses Projekt stammt aus LAPALALA, einer Zufluchtsstätte für Nashörner in den Wasserbergen im Norden Südafrikas. Die Fundstellen wurden durch die Breit- und Spitzmaulnashörner dieser Wildnis selbst bestimmt. Die ERDEN wurden an Stellen gewonnen, die durch verschiedene alltägliche Aktivitäten bestimmter Tiere kenntlich waren. Die Titel der TERRAGRAFIEN beinhalten das Datum, die Uhrzeit, den Ort, die Namen der Nashörner und ihre jeweiligen Aktivitäten. Auf Einladung von Clive Walker besuchte E.G. Anfang 1998 LAPALALA, folgte zwei Tage lang den Spuren der Nashörner im Landrover und zu Fuß und realisierte dieses Projekt.

Das Buch enthält 19 Erdbilder, die von E.G. selbst auf BFK Rives 300 g gedruckt wurden. Sie sind durch verschiedene Texte in Englisch oder Deutsch illustriert:

Das wissenschaftliche Material über die Nashörner stellte Clive Walker, der auch das "MISSION STATEMENT" schrieb, zur Verfügung.

Die englischen Beschreibungen der Black- und White Rhinos stammen aus seinem Buch "SIGNS of the WILD".

"PRAISE SONG TO THE RHINOCEROS" und "BLESSED BY THE RHINOCEROS" wurden von dem weltbekannten südafrikanischen Künstler Credo Mutwa geschrieben.

Die deutschen Texte stammen aus "Brehms Tierleben" und "Grzimeks Enzyklopädie - Säugetiere". Alle Texte sind auf Indien-Papier 100 g, die Titel der TERRAGRAFIEN auf Japan-Langfaserpapier 21 g von E.G. gedruckt worden.

Das Buch ist von Ekkeland Götze selbst in handgeschöpftem Rhino-Dung-Paper, das Dan Saks aus Johannesburg mit Dung aus LAPALALA herstellte, eingebunden.

Es ist im Titel handsigniert, die Erdbilder sind Blatt für Blatt mit Prägestempel signiert.

Auflage 19 arabisch und 3 römisch nummerierte Exemplare.

Erschienen 1998.



Preis 2.900 EUR