

EKKELAND GÖTZE

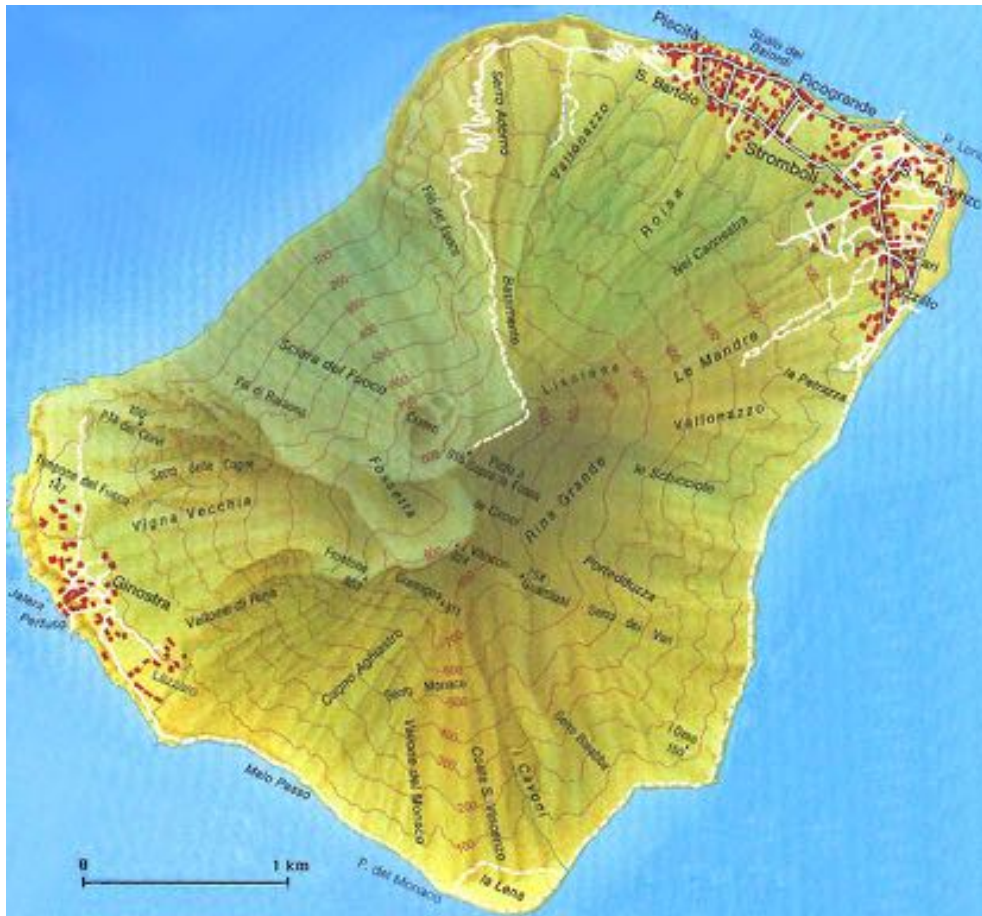


L'IMMAGINE DELLA TERRA

TERRAGRAFIA

Ekkeland Götze si dedica alla creazione di un'immagine della TERRA. In singoli progetti ben definiti raccoglie delle TERRE da luoghi che hanno una storia, che hanno in comune un racconto o un'idea. La Terra, pura e non manipolata, viene stampata in base a un metodo standardizzato e sviluppato dallo stesso artista, che diventa poi la Terragrafia – su carta, su malta di calce o altri sottofondi. Così cresce un'opera omogenea che si completa in una rappresentazione visiva sempre più ampia e complessa: l'immagine della TERRA.

I quadri creati da un singolo progetto rispecchiano il singolo luogo, una visione autentica, che raggiunge una dimensione spirituale e intellettuale andando oltre la rappresentazione grafica. L'immagine della TERRA è una piattaforma di comunicazione interculturale che offre spazi per l'associazione e per la varietà e ricchezza di pensieri, ricordi e speranze.



STOMBOLI (concept progetto)

All'interno del mio progetto BILD DER ERDE (L'IMMAGINE della TERRA) i VULCANI hanno un ruolo di di grande importanza. In essi la TERRA stessa viene alla luce come essere vivente. Finora ho creato immagini della TERRA di 8 vulcani.

Ora si sta per realizzare un progetto sul vulcano più attivo d'Europa, lo STOMBOLI.

Sin dall'antichità è noto per la sua regolare eruzione, che gli ha fatto guadagnare la reputazione di faro del Mediterraneo. Per questo progetto, il materiale del suolo deve essere estratto in circa 5-10 siti prominenti a Stromboli: tra gli altri Pizzo, Vancuri, Sciarra d' Fuocu (1 ciascuno sul lato Punta Labrozo e Ginostra), Ginostra, ecc.

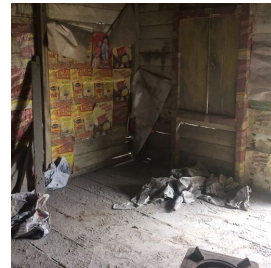
A complemento di questo progetto, EARTH sarà scavato anche a Lipari, Vulcano, Etna e Vesuvio.

GUNUNG SINABUNG (Sumatra)



Gamber, (Il villaggio abbandonato dopo l'eruzione del 1° febbraio 2014), 2017,
Opera d'arte di terra-N° 915 su carta BFK Rives 300 g su
tela di mussolina montata su telaio in legno, 71 x 71 cm

6.09.2017 - 14:52
Gamber
fotografia



9 TERRA provengono dal Ring of Fire - vulcani Gunung Sinabung Sinabung,
Gunung Sibayak e Gunung Toba sulla terra BATAK.

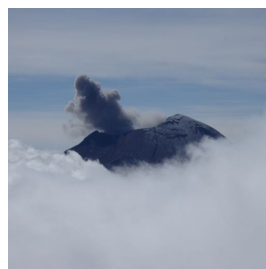
■ [Link...](#)

IZTACCIHUATL
(La Principessa Addormentata - Messico)



Iztaccihuatl, 5.200 m, 2014,
L'opera d'arte di terra-N° 840 su carta Hahnemühlen Büt-
ten 350 g su tela di mussolina montata su telaio in legno,
100 x 100 cm

09.11.2014 - 9:23
Popocatepetl da Iztaccihuatl
fotografia



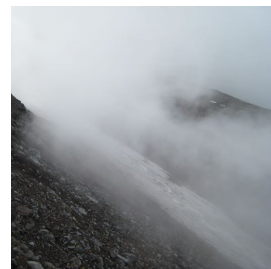
■ [Link...](#)

FUJI-SAN
(Giappone)



Fuji-san, 3.730 m, 2012,
L'opera d'arte di terra-N° 775 su carta Hahnemühlen Bütten 350 g
su tela di mussolina montata su telaio in legno, 100 x 100 cm

09.07.2012 - 16:20
Fuji-san, 3.730 m
fotografia



■ [Link...](#)

ONTAKE-SAN (Giappone)



Ontake-san 3.067 m, Nagano, 2011,
Opera d'arte di terra-N° 768 su carta BFK Rives 300 g su
tela di mussolina montata su telaio in legno, 71 x 71 cm

04.11.2011 - 12:05
Ontake-san 3.067 m
fotografia



Il Giappone, con la sua emozionante e misteriosa cultura dell'Estremo Oriente, è stato profondamente scosso dal terremoto, dallo tsunami e dall'Atomgaw nel marzo 2011. Con questo progetto vorrei mostrare il mio apprezzamento e rispetto alle persone in Giappone.

Acqua, sale e riso

sono sacrificati agli dei, sono profondamente radicati nella cultura giapponese e la formano così profondamente che si dice,

dove il riso non prospera', nessun giapponese prospera'.

Ecco perché questo lavoro è dedicato al RICE, l'alimento più importante per la vita, l'alimento base per metà dell'umanità ...

Il progetto è completato da una TERRA dalla cima del santo Ontake-san, dove il cielo e la terra toccano.....

■ [Link...](#)

SNÆFELLJÖKULL (Islanda)



Snæfelljökull, 2003,
L'opera d'arte di terra-N° 500 su carta Hahnemühlen Büt-
ten 350 g su tela di mussolina montata su telaio in legno,
100 x 100 cm

13.07.2003 - 10:58
Snæfelljökull
fotografia



L'Islanda è una piccola isola sulla sottile cucitura tra due enormi continenti alla deriva, una terra tra il Vecchio e il Nuovo Mondo, sotto la cui armatura di ghiaccio brilla il fuoco della TERRA.

Migliaia di anni fa, sotto l'impressione di enormi eruzioni vulcaniche che hanno cancellato tutta la vita, l'Edda è stato scritto in Islanda, un'epopea sulla vita degli dei nell'Olimpo germanico e una descrizione sorprendentemente autentica degli eventi geologici dell'epoca.

■ [Link...](#)

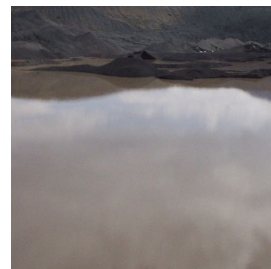
EYJAFJALLAJÖKULL (Islanda)



Steinsholt, Eyjafjallajökull, 2003,
L'opera d'arte di terra-N° 508 su carta Hahnemühlen Büt-
ten 350 g su tela di mussolina montata su telaio in legno,
100 x 100 cm

18.07.2003 - 12:30:00

Steinsholt
Eyjafjallajökull
fotografia



L'Islanda è una piccola isola sulla sottile cucitura tra due enormi continenti alla deriva, una terra tra il Vecchio e il Nuovo Mondo, sotto la cui armatura di ghiaccio brilla il fuoco della TERRA.

Migliaia di anni fa, sotto l'impressione di enormi eruzioni vulcaniche che hanno cancellato tutta la vita, l'Edda è stato scritto in Islanda, un'epopea sulla vita degli dei nell'Olimpo germanico e una descrizione sorprendentemente autentica degli eventi geologici dell'epoca.

■ [Link...](#)

HEKLA
(Islanda)



Hekla, 2003,
Opera d'arte di terra-N° 511 su carta BFK Rives 300 g su
tela di mussolina montata su telaio in legno, 71 x 71 cm

18.07.2003 - 20:00:00
Hekla
fotografia

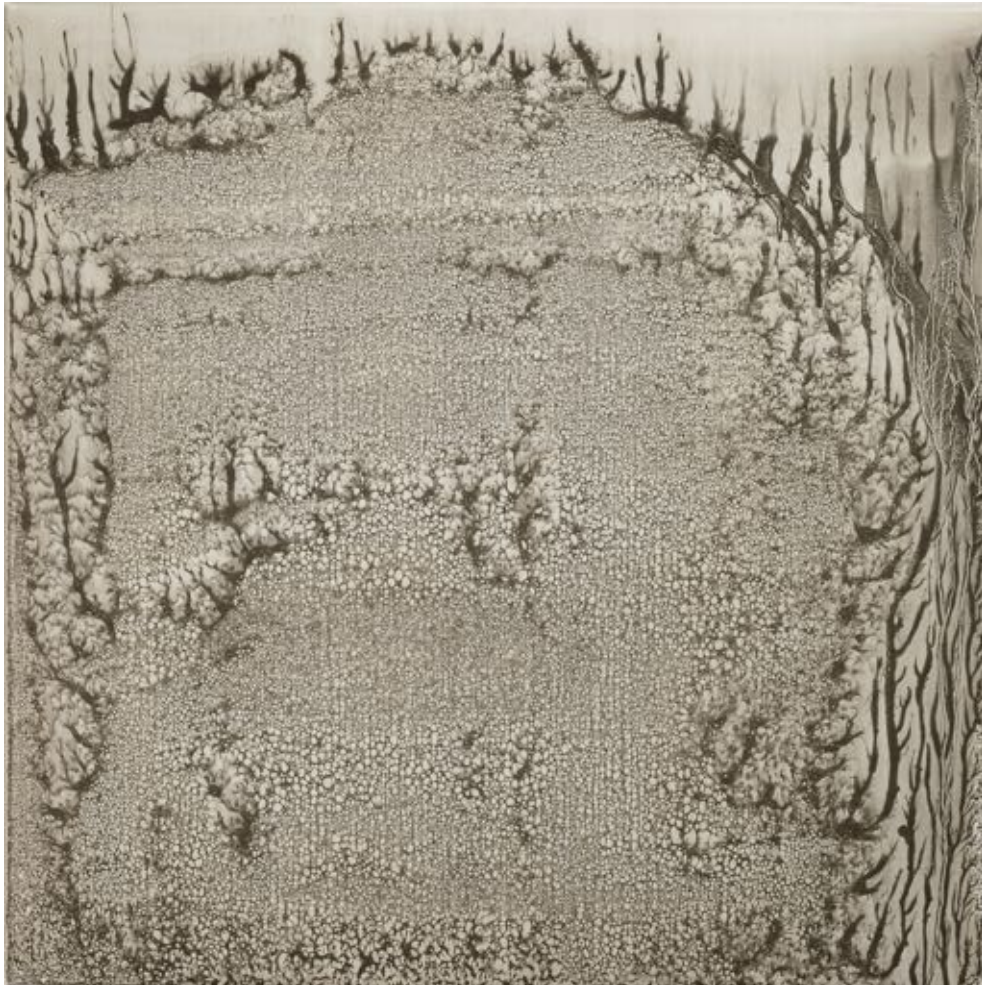


*La fede è nella realizzazione che l'inferno è nel monte Hekla, il luogo dove
le anime dei dannati sono torturati, brasati e arrostiti. Il diavolo e i suoi aiu-
tanti creano, come fantasmi, le anime degli uccisi nella Bocca di Hekla.*

(David Fabricius, Astronomo, 1616)

■ [Link...](#)

MT. RUAPEHU
(Nuova Zelanda)



AOTEAROA, (Nuova Zelanda), Mt Ruapehu, Eruption-Ash di Rotorua,
1996 - 1997.

L'opera d'arte di terra-N° 269 su carta Hahnemühlen Bütten 350 g su
tela di mussolina montata su telaio in legno, 100 x 100 cm

Mt. Ruapehu

...Il figlio più giovane, RUAUMOKO, non era ancora nato al momento della separazione. Rimase con Papa-tu-a-nuku per confortarla nella sua sofferenza - e così per sempre non nato nell'utero della TERRA. E sebbene viva lì in una grande prigionia o - come alcuni dicono - nei seni di Papa-tu-a-nuku, è un Atua indomito e difficile che incarna il fuoco vulcanico e ogni sorta di attività sotterranee. Con la sua potenza giovanile, provoca terremoti, ma separa anche il calore dell'estate dal freddo dell'inverno. Tira le corde che tengono la terraferma, fa ballare un Haka nell'aria calda dell'estate, e quindi evoca il tuono ...

■ [Link...](#)

EKKELAND GÖTZE è nato a Dresda nel 1948, ha lavorato come pittore, serigrafo e ingegnere, ha completato i corsi serali all'Accademia di Belle Arti di Dresda e si è trasferito a Monaco nel 1988. Nel 1989 la TERRA diventa soggetto della sua arte. Da allora lavora su questo tema con grande intensità e coerenza. Per il suo concettuali BILD DER ERDE ha realizzato progetti in tutti i continenti. Oggi, in un'epoca in cui la TERRA è soggetta a immensi cambiamenti attraverso l'influenza umana, che sono scientificamente provati e politicamente discussi, la sua arte porta questo problema nella coscienza ...

PROGETTI:

EUROPA: *TERRA DI SIENA* (Italia) 1990, *VÆRØY* (Norvegia) 1991, *BERLINER MAUER - TODESSTREIFEN* 1990-92, *ATLANTIS* (Santorin/Grecia) 1992, *ELEFANTEN IM SCHNEE* (Großer St. Bernhard - Svizzera/Italia) 1993, *L'OCRE* (Francia) 1994, *AMBERGER GELB* 1995, *EISFEUER* (Islanda) 2003-2004, *SHOA* (Bielorussia, Germania, Croazia, Polonia, Lettonia, Lituania, Moldova, Austria, Repubblica Ceca, Ucraina) 2003-2006, *EUROPA* (Creta) 2008, *PIROSMANI* (Georgia) 2008, *ARLES - VanGogh* (Francia) 2010-11, *SEGANTINI* (Il Mago della Luce - Engadina/Svizzera) 2016

OCEANS: *RUAUMOKO, KOKOWAI, TE ARA POUNAMU, POUTINI* (Nuova Zelanda) 1996-97, *SONGLINES* (Australia) 2007

AFRICA: *ZULU, LAPALALA, WATERHOLES, SIMUNYE, GOLD*, (Sudafrica) 1998, *SINAI* (Egitto) 2004, *MENABE - Il Grande Rosso* (Madagascar) 2014

ASIA: *KAILAS* (Tibet) 1999 + 2002, *REIS* (Giappone) 2011, *PUJA* (India) 2016, *BATAK* (Sumatra-Indonesia) 2017, *JALLIKATTU* (India) 2019

AMERICA: *AMAZONAS* (Brasile, Venezuela) 2000, *GO WEST* (USA) 2001, *TERROIR* (Canada) 2005, *RARÁMURI & MISSION - gesuiti alla Baja California* (Messico) 2010 & 2014, *MAKA WAKAN* (Sioux - USA) 2015

Le opere di E.G. si trovano nelle seguenti collezioni pubbliche:

Alexander Turnbull Library, Wellington, Nuova Zelanda
Bayerische Staatsbibliothek München
DekaBank Luxembourg
Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel
KwaZulu Monument Council - Cultural Museum Ondini, South Africa
Library of H.H. XIV. Dalai Lama, Dharamsala, India
Märkisches Museum Berlin
Museum für Völkerkunde Berlin
Museum of Modern Art New York
Rotorua Museum of Art & History TE WHARE TAONGA O TE ARAWA, Nuova Zelanda
Songtsen Gampo Library, Dehradun, India
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin, Kupferstichkabinett